

# Fiche Technique

Le Studio Pigalle vous propose un équipement professionnel, alliant la fidélité et la puissance du numérique à la couleur caractéristique du meilleur matériel vintage.

## MICROPHONES

### *Dynamiques :*

2 x Sennheiser 441

2 x Sennheiser Md 421n

ElectroVoice RE 20

Beyerdynamic M 88n

Beyerdynamic M 66

Beyerdynamic Sound Star

Akg D 12

4 x Shure Sm 57

2 x Shure Sm 58

Shure Sm 7

### *Statiques à Transistor :*

Akg C 414 vintage

2 x Akg C 414B-ULS

Neumann Km 85

Microtech Geffell Mv 220

2 x Akg 451 F

### *Statiques à Lampe :*

4 x Schoeps 221F

Wunderaudio CM7 lampe EF14

Neumann U67 / U47 / U48 / M49 (sur demande)

### *Ruban :*

RCA 77DX

RCA 44BX

Beyerdynamic M160

Beyerdynamic M130

Melodium 42B

2 x Royer 122 appairés  
2 x Coles 4038 appairés

## PÉRIPHÉRIQUES

Console Neve Melbourne - 14 Voies 3101 Full Eq  
API 3124 - 4 Pre  
Trident Fleximix Stéréo  
2 x Ampex 601  
Altec 438A  
G9 Stéréo  
8 x Digi Pre Digidesign / Transformerless

4 x Di red (transistors)  
Di Radial J48 Stéréo  
3 x Di Radial JDI

Sommateur Burl B32

### *Processeurs de Dynamique :*

Gates STA Level  
LA2A Teletronix  
Altec 438A  
Urei 1176  
Urei 1178 (Stéréo)  
Prism Audio LMA-2

## INFORMATIQUE

Protools Ultimate  
Mac M2 Pro 32Ram  
2 x Aurora Lynx 16 i/o  
Antelope Isochrone OCX  
Contrôleur Avid S1

## ECOUTES

Genelec 1030  
Focal SM9

7 x HearBack Octo  
16 x Beyerdynamic DT770  
7 x Beyerdynamic DT100

*Wedges :*

4 x Hk Audio PRO10XD et console

BACKLINE

*Instruments :*

Piano Steinway Model B – complètement restauré en 2021  
Piano Droit Sauter

Dulcitone  
Mellotron MD 4000

*Guitares :*

Epiphone Ultra-339  
LP Melody Maker 2014  
Epiphone De Luxe (Round Hole)  
Guitare nylon Hohner  
Danelectro Guitare

*Amplis :*

Ampeg Svt-3 pro  
Laney KC100  
Fender Twin Reverb  
Fender Hot Rod  
Pignose B100V (appartient à Sebastien Raoul)  
Fender bassman avec son HP 2x12  
Tête ampeg 100w  
HP mesa boogie 15Deluxe 1x12 fait maison  
Ampli Yamaha 100w

*Batteries :*

Kit Drum Custom : 22" 13" 16"  
Kit Gretsch Vintage : 22" 13" 16"  
Kit Gretsch Catalina : Kick 22"x18", Tom 10"x07", 12"x08" & 16"x14", Snare

14"x6,5", Fût en érable/copalme

Kit Ludwig "Moderne" : 22" 13" 16"

Kit Pearl Decade Maple : : Kick 20"x16", Tom 10"x07", 12"x08" & 14"x14", Fût en érable avec une

Pédale de grosse caisse Pearl à semelle courte

Snare ludwig supraphonic vintage en métal / Snare slingerland en bois / Snare Acrolyte Ludwig

-Hi Hat / Deep 14" ; Crash Deep 16" & Profile Series Meinl 18" Rock Velvet Crash ; Cowbell /

Mambo Cowbell ; Ride / Tosco 20"

-Hi Hat / Paiste 14" Crash / B8 Sabian 18" Ride / Tosco 18" & İstanbul Agop 20"

- 2 cymbales zildjian 24' et 22', 2 cymbales charley

Matériel disponible avec Félix Rémy :

Micros

m49c TabFunkerwerk

Milab LC25

Milab P14 C

Shure SM7 vintage, made in USA

BlueBird

x 4 Audiotecnica 4041

Preamplis

x2 Neve vintage 33129

x2 Neve 33135

SoundSkulptor mp66

Phoenix Audio DRS-2

x2 Aml 1073 pre

x2 Capi EQ x4 Capi 512

Compresseurs

1176 revD Style

x2 Dbx160xt

Informatique

x2 Carte UAD Quad

## Keyboards

Korg Ms20 Vintage

Yamaha Dx7 II

Microkorg 1ère génération

Keysteps Pro

## Enceintes

Yamaha HS80

Genelec 1030a

NS10

Ampli Amcron DC300a

(Parc Micro de Lionel Risler : disponible sur demande et en présence de l'ingénieur du son maison Félix)